*Тема.*  ***Айзек Азімов (1920–1992). «Фах». Роздуми про майбутнє людини й людства***

*Мета*: ознайомити учнів з основними віхами життя та творчості письменника, визначити бачення автором освіти майбутнього в оповіданні «Фах»; показати своєрідність фантастичного жанру у творі, поєднання його з реальністю;

розвивати критичне мислення, вміння виділяти головне, навички виразного читання та уміння висловити своє розуміння прочитаного.

*«Я можу творити і творитиму,*

*хочете ви цього чи ні»*

*А. Азімов «Фах»*

*Хід уроку.*

*І. Організаційний момент.*

Кожен із вас хоча б один раз у своєму житті замислювався про те, якою буде його майбутня професія. Назвіть ту професію, про яку ви мрієте, яку хотіли б отримати, яка вам подобається і коротенько прокоментуйте свій вибір.

*ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми і мети уроку*

У сучасному світі, на жаль, ми часто стикаємося з проблемою, коли люди не вміють обрати професію, яка припала б їм до душі, приносила б радість. Причин такої ситуації є досить багато, але часто це трапляється через те, що людина не отримала необхідні знання.

* *«Мозковий штурм»*
* Чи так вже важливо мати необхідний рівень знань для здобуття омріяної професії. Як ви вважаєте? Свою думку аргументуйте.

*Слово вчителя.*

Сучасний світ настільки мінливий, що ніхто не може сказати з упевненістю яким чином він буде розвиватися завтра. Є досить багато професій, які зникли або майже зникли сьогодні і є багато тих, які з’явилися порівняно недавно. Всіх нас, звичайно цікавить майбутнє, але яким воно буде для нас є великою загадкою. Хоча дехто з письменників у своїх творах прогнозує яким чином може розвиватися людства у майбутньому.

З одним із таких письменників ми познайомимося на сьогоднішньому уроці.

*III.Сприйняття та засвоєння учнями навчального матеріалу*

* *Презентація життєвого та творчого шляху А.Азімова*

[*https://www.youtube.com/watch?v=Xwb7wS3nOBk*](https://www.youtube.com/watch?v=Xwb7wS3nOBk)

* *«Мікрофон».*

Отже, А.Азімов письменник – фантаст. А чи любите ви читати фантастичні твори? Чому? Які фантастичні твори ви прочитали.

* *Робота з літературознавчими термінами (запис у зошит з використанням інфографіки)*

*Фантастика* (з грецької – мистецтво уявляти) – специфічний метод художнього відтворення життя, в якому образ (об’єкт, світ, подія) побудований за принципом надприродного, незвичайного, нереального, хоча він і не виключає повністю елементів дійсності. Фантастичні образи цілком залежать від уяви автора і є засобом вираження його думок, ідей, прагнень.

*Науково-фантастична література* – один із різновидів фантастики, що виник на межі ХІХ-ХХ ст. в епоху науково-технічної революції, та відрізняється вищим рівнем науковості і меншою часткою елементів казковості, чарівності. Головне тут – використання досягнень науки, поєднання наукової гіпотези і нестримної уяви автора.

*Основні теми науково-фантастичної літератури:*

* існування паралельних світів;
* рух людини в часі ( політ у майбутнє, повернення у минуле );
* подорож до зірок, інших планет;
* зустріч з істотами з інших світів, планет, які ставляться до землян вороже

або по-дружньому;

* вторгнення біологічних роботів на Землю тощо.

*Основні риси наукової фантастики:*

* осмислення протиріч розвитку науки і техніки та їх впливу на суспільство;
* нереальність художнього світу, образів, ситуацій;
* опис вигаданих науково-технічних відкриттів;
* художній прогноз майбутнього людини та всієї земної цивілізації.

1. *Знайомство з твором «Фах»*

[*https://www.youtube.com/watch?v=8paGqUEWTL0*](https://www.youtube.com/watch?v=8paGqUEWTL0)

1. *Бесіда на вияснення рівня читацького сприйняття.*

* Яке враження справив на вас твір А.Азімова «Фах»?
* Що вам було незрозумілим у творі?
* *Словникова робота.*

*Фах* – вид трудової діяльності, заняття, що передбачає ґрунтовну підготовку і є основним засобом для існування, професія

* *Це цікаво!*

У 1964-му році, на Всесвітній виставці, знаменитий письменник-фантаст Айзек Азімов зробив прогноз розвитку технологій у 2014-му році. Передбачити майбутнє розвитку нашої цивілізації на 50 років вперед попросила фантаста газета The New York Times. Судячи з усього, багато що йому вдалося передбачити досить точно. А у нас з вами вже є можливість порівняти і оцінити точність передбачень Айзека Азімова.

* *Бесіда за оповіданням «Фах».*

- Яка тема твору?

- Де відбуваються події?

- В якому значенні вживається слово «Фах»?

- Які проблеми порушує письменник у творі?

- Що собою являє День Читання? Знайдіть у тексті і зачитайте уривок, що зображує цю подію.

- Що являє собою День Освіти? Зачитайте уривок з тексту.

- З якою метою проводився День освіти?

- Яким чином проходить День Олімпіади і яка мета його проведення?

- Як ви зрозуміли що таке Інтернат для недоумків і чому туди потрапив Джордж Плейтен?

* *Постановка проблемного запитання.*

- Яку роль в житті людини відіграє вибір фаху? Чому Азімова привабила тема фахової підготовки людини?

- Чи випадково автором обрано час для проведення Дня Читання, Дня Освіти, Олімпіади?

*IV. Закріплення знань учнів.*

* *«Ланцюжок думок»*
* На думку історика Інженеску, «така система освіти найкраща». А чи погоджується сам автор з даним твердженням?
* У чому, на вашу думку, секрет популярності твору Айзека Азімова «Фах»?

*V. Домашнє завдання.*

С.228-239-читати, переказувати прочитане; підготувати усно відповіді на пит-ня с.234

*VI. Підсумок уроку*

*Заключне слово вчителя.* Айзек Азімов мріяв про моральне відродження людства, про велич людини. Проте реальна дійсність вимагала від нього показати не надто гарне майбутнє. Зазираючи на кілька століть уперед, автор показує нам ті проблеми, що хвилюють людство вже дуже давно.

Роздумуючи про людину і людство загалом та його майбутнє існування, Азімов розповідає про Галактику, в якій півтори тисяч заселених планет, а заселенню наступних не видно кінця. Земля є своєрідним інтелектуальним ринком для всієї Галактики, кузнею фахівців. Вона експортує стрічки освіти для спеціалістів низької кваліфікації, а також висококваліфікованих спеціалістів на інші планети. Ті ж, у свою чергу, дають Землі сировину, необхідну для розвитку її економіки. Головні засади цивілізації майбутнього – це науково-технічний прогрес та інтелектуальне керівництво суспільством, яке спрямоване на максимальне розкриття й використання на благо всього людства здібностей і можливостей кожної планети.

Фантастичні припущення – лише згусток того, з чим ми зустрічаємося сьогодні або можемо зіткнутися завтра. Сполучаючи правдоподібність з вигадкою, автор твору примушує нас замислитися про серйозні речі, побачити звичне і буденне під новим кутом.